

V CIRCULAR

II Simposio Internacional Joan Brossa: Los árboles varían según el terreno

7 y 8 de noviembre de 2019

Institut d'Estudis Catalans, Fundació Joan Brossa, Escenari Joan Brossa i Museu Picasso

Presentación

El grupo de investigación **Poció. Poesia i educació**, en el marco del proyecto subvencionado FFI2016-75844-P «Artes y poéticas: creación, archivo y educación», y con el soporte de la Institució de les Lletres Catalanes y de la Fundació Joan Brossa, organiza el **II Simposio Internacional Joan Brossa: Los árboles varían según el terreno**, que tendrá lugar en el Institut d'Estudis Catalans, la Fundació Joan Brossa, el Escenari Joan Brossa y el Museu Picasso **el 7 y 8 de noviembre de 2019**.

En el marco del centenario del nacimiento del poeta Joan Brossa, veinte años después de su muerte (1998) y dieciocho años después del único simposio académico (2001) realizado sobre su obra, se impone una revisión de los estudios realizados sobre su creación y un impulso a nuevas lecturas realizadas desde un siglo y un contexto muy diferentes a los del poeta. Si el primer Simposio reunió estudiosos de diferentes generaciones que se habían acercado a la obra de Brossa desde diversas disciplinas y que lo habían conocido, ahora es el turno de aquellos que lo han leído y visto sin haberlo conocido personalmente y teniendo en cuenta una bibliografía producida por los que participaron en el primer Simposio.

Por otra parte, si aquel encuentro de expertos era la consecuencia de la primera gran exposición antológica de Brossa después de su muerte, "Joan Brossa o la revuelta permanente" en la Fundació Joan Miró, el II Simposio se realizará dos años después de otra gran exposición del poeta: "Poesía Brossa", en este caso, en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), com a resultat de la tasca de catalogació començada per la Fundació Joan Brossa i continuada des de 2012 per l'arxiu del Museu. Las características y los objetivos de ambas exposiciones son muy diferentes y nos muestran unas miradas casi opuestas.

Finalmente, si el I Simposio fue tradicional, agrupando ponencias y comunicaciones dentro de los tres ejes que la crítica y el tipo de obra brossiana habían establecido (arte, literatura y teatro), en esta ocasión se plantea un Simposio con tres ejes transversales que rompen con la división entre palabra, imagen y acción y que también quieren romper, en parte, con la estructura académica más convencional de los congresos.

El objetivo principal es **construir nuevas bases para los estudios sobre Joan Brossa y hacer una actualización de estas**. Para conseguirlo, planteamos un encuentro internacional de expertos con tres objetivos que serán también los ejes temáticos del Simposio:

1. Relacionar Brossa con el mundo cultural de su momento, tanto en Catalunya como más allá de esta frontera.
2. Impulsar nuevas lecturas de Joan Brossa, contrastando como se ha leído y como se lee actualmente.
3. Debatir sobre el hecho creativo a partir de Brossa: qué artistas o qué poetas se pueden considerar sus deudores y por qué.

Para iniciar la reflexión partimos de un poema de *Em va fer Joan Brossa*, libro de 1950 fruto de sus conversaciones con el poeta brasileño Cabral de Melo. Como nos muestran las diferencias en la forma y el fondo de este poemario con los libros anteriores de Brossa, los árboles (las personas, la literatura, el arte, el mundo, etc) varían según el terreno y lo que realmente importa es siempre el trasfondo humano. Los estudiosos de Brossa han cambiado y las lecturas de Brossa son diferentes de las de hace veinte años o más. Este Simposio, pues, quiere dar voz a estas nuevas miradas sobre un poeta que día a día resulta más actual.

Les arrels

Les arrels dels arbres consumidores d'aigua.
Les arrels dels arbres retenen les terres.
Els boscos cobreixen les muntanyes.
Els arbres varien segons el terreny.

Vora del llac creixen verns,
pollancs i saules.
Els prats immensos alternen amb boscos frondosos.
Els bous pasturen pels prats.

Les plantes abunden extraordinàriament;
produeixen selves impenetrables.
Sento remorejar les aigües d'un torrent
que s'amaga de tant en tant entre el fullatge.

Al capdavall del carrer s'abracen dos rivals.

Em va fer Joan Brossa (1950)

Programa

7 de noviembre de 2019, jueves

Mañana

- 9:00h Recogida de la documentación y recepción de los participantes
- 9:15h Presentación del Simposio a cargo de las instituciones implicadas

- 9:45h Conferencia «En Brossa a terra», Perejaume
Moderador: Jaume Subirana
- 10:30h Debate

- 10:45h Pausa-café

- 11:15h Mesa redonda «Brossa en relación con el mundo cultural de su momento»:
John London, Jordi Marrugat, Eduard Escoffet y Rui Torres
Moderadora: Carlota Caulfield
- 12:15h Debate

- 13:00h Cápsula creativa: Julián Álvarez

- 14:00h Almuerzo

Tarde

- 16:00h Mesa redonda «Nuevas lecturas de Joan Brossa: como se ha leído y como se lee hoy»:
Marc Audí, Héctor Mellinas y Ronald Polito
Moderador: Joan M. Minguet
- 17:00h Debate

- 17.30h Pausa-café

- 18:00h Cápsula creativa: Cloe Masotta

- 19.45h Visita guiada de la exposición «La xarxa al bosc» con el comissario Eduard Escoffet (Fundació Joan Brossa)

- 20:30h Actuación teatral de Sergio Blanco, «Cartografía de una desaparición»
(Escenari Joan Brossa)

8 de noviembre de 2019, viernes

Mañana

- 9:30h Conferencia «brotant a l'ombra de l'obra d'en brossa», Enric Casasses
Moderadora: Lis Costa
- 10:15h Debate
- 10:30h Pausa-café
- 11:00h Mesa redonda «Recreación de Brossa, como se crea a partir de Brossa»:
Sergio Blanco, Laia Torrents, Emily Mast y Laia Estruch
Moderadora: Eva Figueras
- 12:00h Debate
- 13:00h Cápsula creativa: Anna Dot
- 14:00h Almuerzo

Tarde

- 16:00h Mesa redonda «Joan Brossa. Diálogos» a partir de una selección de los artículos presentados: Fernando Gerheim, Alexandre Bataller, Núria Perpinyà y Jordi Malé
Moderador: Marc Audí
- 17:00h Debate
- 17.30h Pausa-café
- 18:00h Conferencia «L'amitié de Joan Brossa», Alain Arias-Misson
Moderadora: Glòria Bordons
- 20:00h Representación de "This Line Is The Present", a cargo de Emily Mast y alumnos de ERAM (recorrido desde Pg del Born con c/ Flassaders hasta el Museu Picasso)

Sede y fechas

El **II Simposio Internacional Joan Brossa: los árboles varían según el terreno** tendrá lugar en el Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47 – 08001 Barcelona) los días **7 y 8 de noviembre de 2019**. La visita a la exposición "La xarxa al bosc" será en la Fundació Joan Brossa (c/ de La Seca, 2 – 08003 Barcelona), el espectáculo «Cartografía de una desaparición» en el Escenari Joan Brossa (c/ dels Flassaders, 40 – Barcelona) y «This Line Is The Present» terminará en el Museu Picasso (c/ Montcada, 15-23 – Barcelona).

Las actualizaciones se publicaran en la web www.simposi Joan Brossa.cat.

Inscripciones

Ja se pueden hacer las inscripciones a través del Formulario de inscripción que encontraréis en la web www.simposi Joanbrossa.cat. La inscripción es gratuita pero necesaria para asistir en el Simposio.

Comité organizador

Judith Barnés
Glòria Bordons
Júlia Català
Eva Figueras
Jordi Llorens
Julieta Torrents

Comité científico

Marc Audí
Enric Bou
Carlota Caulfield
Maria Dasca
Mònica Güell
Marcin Kurek
John London
Carles Méndez
Joan M. Minguet
Margalida Pons
Oriol Ponsatí-Murlà
Jaume Subirana
Rui Torres

Organiza



Con la colaboración de



FFI2016-75844-P

